

طراحی سیاه و سفید

۱- در یک کادر 5×5 با استفاده از عنصر بصری نقطه مفهوم ریتم را نمایش دهید.

۲- در یک کادر 5×5 با تکرار نقاط عناصر خط و سطح را به وجود آورید.

۳- در کادرهای جداگانه، مفاهیم سبکی، سنگینی، میل به خروج و میل به سکون و آرامش را با استفاده از عنصر بصری نقطه به نمایش بگذارید.

۴- در یک کادر خطوطی را نمایش دهید که:

- نمایانگر آرامش و وسعت
 - تحریک و عدم ایستایی
 - حالت خشن، سخت و برنده هستند.
-

۵- در یک کادر 5×5 سطوحی را نمایش دهید که نمادی از مکان، زمان و کوه باشند.

۶- با استفاده از یکی از سطوح پایه هندسی بافت ترسیمی ایجاد نمایید.

۷- در یک کادر مناسب تباین اندازه ای بین خطوط و سطوح را نمایش دهید.

۸- در یک کادر 5×5 با استفاده از سطح هندسی دایره، ترکیب بندی ایجاد نمایید.

۹- در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری خط و سطح تعادل غیرمقارن به وجود آورید.

۱۰- در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری خط، ریتم متناوب را به نمایش بگذارید.

۱۱- در هفت مربع 2×2 تنالیت‌های سیاه و سفید را نمایش دهید.

۱۲- در یک کادر 5×5 با استفاده از خط عمودی، دوری و نزدیکی را نمایش دهید.

۱۳- در یک کادر $10 * 10$ انواع خطوط را با تعداد و ضخامت‌های مختلف نمایش دهید.

۱۴- با استفاده از عنصر بصری نقطه مفهوم انبساط و انقباض را در دو کادر جداگانه نمایش دهید.

۱۵- برای نشان دادن وسعت، استحکام درختان و علامت خطر، به ترتیب کادرهای مناسب ترسیم کنید.

۱۶- در یک کادر 5×5 مثلث‌هایی را ترسیم کنید که با عناصر زمین، آب و آتش در ارتباط هستند.

۱۷- با استفاده از یکی از سطوح پایه هندسی بافت ترسیمی ایجاد نمایید.

۱۸- در یک کادر مناسب تباین اندازه‌ای بین خطوط و سطوح را نمایش دهید.

۱۹- در یک کادر 5×5 با استفاده از سطح هندسی دایره، ترکیب بندی ایجاد نمایید.

۲۰- در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری خط و نقطه تعادل متقارن به وجود آورید.

۲۱- در یک کادر 6×6 ریتم تکاملی را ایجاد نمایید.