

سئوالات طراحی گرافیکی رنگی

- ۱- کدام یک از ابزارهای زیر به معنی شستشو می باشد؟ گواش
- ۲- کدام یک از ابزارهای زیر تأثیرگذار است؟ مداد
- ۳- کدام گزینه از تکنیک های گرافیک نمی باشد؟ معماری
- ۴- صفحه آرای برای کتاب و نشریه جزء کدام حیطه و تخصص گرافیک می باشد؟ ارتباط بصری
- ۵- اقسام رنگ کدام است؟ نوری و جسمی
- ۶- کدام نور بیشترین طول موج را دارد؟ قرمز
- ۷- کدام نور کمترین طول موج را دارد؟ بنفش
- ۸- منبع اصلی رنگ های نوری چیست؟ خورشید
- ۹- با ترکیب رنگ های آبی و سبز چه رنگی تولید می شود؟ فیروزه ای
- ۱۰- سه رنگ اصلی چاپ چه رنگ هایی هستند؟ زرد- ماژنتا- سیان
- ۱۱- سه رنگ اصلی کدامند؟ آبی- قرمز- زرد
- ۱۲- رنگهای ثانویه یا درجه دو کدامند؟ سبز-بنفش-نارنجی
- ۱۳- از ترکیب رنگ قرمز و آبی چه رنگی حاصل می شود؟ بنفش
- ۱۴- رنگ حاصل از ترکیب زرد و آبی چیست؟ سبز
- ۱۵- رنگ نارنجی از ترکیب چه رنگ هایی حاصل میشود؟ زرد+قرمز
- ۱۶- کدام دسته از رنگ های زیر گرم می باشند؟ زرد و قرمز
- ۱۷- به کیفیت رنگین بودن رنگ ها چه می گویند؟ ته رنگ- فام
- ۱۸- اولین نمودار رنگ دایره شکل را چه کسی بوجود آورده است؟ ایتن
- ۱۹- مکمل رنگ قرمز چه رنگی است؟ سبز
- ۲۰- رنگ های مکمل چه نوع رنگ هایی هستند؟ رنگ هایی که در مقابل یکدیگرند
- ۲۱- از ترکیب دو رنگ مکمل کدام رنگ حاصل می شود؟ خاکستری تیره
- ۲۲- اصل مکمل بودن از اصول کدام فلسفه است؟ تائوئیسم
- ۲۳- برای رسیدن به بیشترین میزان کنتراست باید از مکمل های استفاده کنیم. ۲ قسمتی
- ۲۴- کدام یک از کنتراست های زیر جز هفت گانه ی کنتراست نیست؟ وزن
- ۲۵- شدیدترین کنتراست ته رنگ میان چه رنگ هایی وجود دارد؟ قرمز-آبی- زرد
- ۲۶- عوامل مؤثر در کنتراست کمیت یا وسعت سطح کدامند؟ میزان درخشندگی-خلوص رنگ- میزان بزرگی سطح یا لکه رنگی

- ۲۷- کنتراست هم زمان ناشی از تأثیر عمومی رنگ ها، بر روی کدام یک از احساس زیراست؟ بینایی
- ۲۸- به تعادل و توازن بین قدرت های رنگی چه می گویند؟ هارمونی
- ۲۹- کدام یک از رنگ های زیر در حالت خلوص روشن ترین و درخشان ترین رنگ هاست؟ زرد
- ۳۰- کدام یک از رنگ های زیر آرام و شکیبا جلوه می کند؟ آبی
- ۳۱- در نقاشی و طراحی حجم به چه وسیله ای القا می شود؟ سایه روشن و رنگ- تغییر شکل و اندازه ی اشکال
- ۳۲- بافت ویژه سطوح دو بعدی است و فقط از طریق چشم می توان آن را شناخت. بصری
- ۳۳- کدام یک از رنگهای زیر جز رنگهای درجه سوم است؟ سبز زرد
- ۳۴- کدام یک از روش های ایجاد بافت بصری نمی باشد؟ راپید
- ۳۵- تکنیک اسکراچ برد جز کدام یک از روش های بافت بصری می باشد؟ طراحی و نقاشی
- ۳۶- کدام یک از جهت های رنگ زیر احساس آرامش، مرگ، وزن و ... را ارائه می کند؟ جهت افقی
- ۳۷- کدام یک از جهت های رنگ زیر، حرکتی به درون و مرکز ایجاد می کنند؟ مدور
- ۳۸- اگر رنگ در جهت عمودی به کار گرفته شود بیانگر چیست؟ ارتفاع
- ۳۹- استلیزه کردن از چه زمانی مورد استفاده نقاشان قرار گرفت؟ از ابتدای پیدایش نقاشی
- ۴۰- برای رسیدن به آبستره کدام روش استفاده می شود؟ انتزاع کردن در حین پرداختن به موضوع نقاشی - ابتدا ابستره، سپس ادغام آن با موضوع مورد نظر- ابستره کامل، بدون در نظرگرفتن هر موضوعی
- ۴۱- کدام نوع کاغذ برای طراحی با مداد مناسب می باشد؟ کاغذ زبر
- ۴۲- از ترکیب نور قرمز و سبز کدام گزینه به وجود می آید؟ زرد
- ۴۳- کدام گزینه نسبت به نورهایی که با چشم قابل رویت هستند طول موج بلندتری دارد؟ ریزموج ها
- ۴۴- رنگها اگر روی زمینه ی روشن تر از خود قرار بگیرند چه حالتی را نمایان می سازند؟ ابعاد بزرگتری خواهند داشت
- ۴۵- کدام گزینه از رنگهای درجه دو یا ثانویه می باشد؟ زرد+قرمز
- ۴۶- رنگ نارنجی مکمل چه رنگی است؟ آبی
- ۴۷- کدام دسته از رنگ ها بالاترین درجه تباین (کنتراست) را دارند؟ رنگهای مکمل
- ۴۸- مکمل رنگ آبی کدام گزینه می باشد ؟ قرمز+زرد

- ۴۹- با استفاده از کدام گزینه می توان از کنتراست ته رنگ کاست ؟ ترکیب با سفید
- ۵۰- رنگ زرد در مجاورت با کدام رنگ نهایت خلوص و درخشش خود را ظاهر می کند؟ بنفش
- ۵۱- سه گوش با اضلاع منحنی با کدام رنگ هم خاصیت می باشد؟ سبز
- ۵۲- کدام یک از رنگ های زیر برای بکارگیری در جهت مورب مناسب می باشد؟ خاکستری
- ۵۳- کدام دسته از فیلم ها پس از ظهور احتیاج به چاپ ندارند؟ فیلم های رورسال
- ۵۴- برای چاپ کتاب و مجله از کدام نوع ماشین استفاده می شود؟ چاپ دو رنگ
- ۵۵- کدام گزینه از رنگهای درجه سوم می باشد ؟ سبز آبی
- ۵۶- دو رنگ مکمل وقتی در مجاورت هم قرار بگیرند خاصیت رنگین بودن یکدیگر را می کنند و وقتی با یکدیگر مخلوط شوند خاصیت رنگین بودن یکدیگر را می کنند؟ تشدید، خنثی
- ۵۷- رنگ های مکمل کدام دسته از رنگ ها می باشند؟ رنگ های درجه دوم و اصلی
- ۵۸- رنگ قرمز در مجاورت با کدام رنگ به نمادی از قدرت روحانی تبدیل می شود؟ ارغوانی
- ۵۹- در معماری اسلامی گنبد های فیروزه ای مساجد به چه رنگی می باشند؟ آبی لاجوردی
- ۶۰- حرارت نارنجی در کنار کدام رنگ به اوج خود می رسد؟ آبی
- ۶۱- رنگ بنفش با خصوصیات کدام شکل هندسی برابری می کند؟ ترکیب دایره و مربع
- ۶۲- نام دیگر چاپ اشیا یا برگردان بافت چیست؟ منوپرینت
- ۶۳- با استفاده از کدام رنگ ها می توان خواص جهت افقی را کاهش داد و یا خنثی نمود؟ رنگ های گرم
- ۶۴- کدام یک از ابزارهای طراحی های رنگی به قلم موهای تخت و بوم طراحی نیاز دارد؟ رنگ و روغن
- ۶۵- از ترکیب دوبه دوی رنگ های اصلی کدام رنگ ها به وجود می آیند؟ رنگ های درجه دو
- ۶۶- کدام رنگ بالاترین شدت رنگ را دارد؟ آبی
- ۶۷- در طرح ها برای انعکاس دادن عشق، شادی، اشتیاق و انرژی از کدام دسته از رنگ ها می توان استفاده کرد؟ رنگ های گرم
- ۶۸- مکمل رنگ زرد کدام گزینه می باشد؟ آبی + قرمز
- ۶۹- اگر از شدت نور کاسته شود رنگ های سرد چگونه به نظر می رسند؟ روشن

- ۷۰- از قرارگیری دو رنگ قرمز و سبز در کنار یکدیگر کدام کنتراست به وجود می آید؟ کنتراست مکمل
- ۷۱- رنگ زرد با قرارگیری روی کدام رنگ، به جلال و شکوهش اضافه می شود؟ قرمز
- ۷۲- شکلی که دارای شخصیتی تهاجمی، برنده دارد با کدام خصوصیت کدام رنگ برابر است؟ زرد
- ۷۳- برای کار با قلم فلزی و مرکب بهتر است از کدام کاغذ استفاده شود؟ کاغذ گلاسه
- ۷۴- رنگ زرد با قرار گرفتن روی کدام رنگ به اوج می رسد؟ آبی
- ۷۵- رنگ سبز در تلفیق با کدام رنگ فعال و گرم می شود؟ زرد
- ۷۶- شکل بدست آمده از ترکیب دایره و مثلث، با کدام رنگ هم خاصیت خواهد بود؟ سبز
- ۷۷- برای ایجاد بافت های سفید در آبرنگ از کدام ماده می توان استفاده نمود؟ الکل
- ۷۸- به تداوم و کیفیت پویای یک اثر هنری چه می گویند؟ ریتم
- ۷۹- مهمترین عامل در تشخیص رنگ چیست؟ نور
- ۸۰- کدام نور با حداکثر انحراف در پایین طیف قرار می گیرد؟ بنفش
- ۸۱- کدام گزینه رنگ درجه دوم یا ثانویه است؟ آبی + قرمز
- ۸۲- مکمل رنگ آبی کدام گزینه است؟ نارنجی
- ۸۳- وقتی از شدت نور کاسته می شود کدام رنگ روشن تر دیده می شود؟ سبز
- ۸۴- از ترکیب رنگهای اصلی نوری کدام رنگ بدست می آید؟ سفید
- ۸۵- کدام گزینه طول موج بلندتری نسبت به نورهایی که با چشم قابل رؤیت هستند، دارا می باشد؟ مادون قرمز
- ۸۶- کدام گزینه از رنگ های ثانویه یا درجه دوم می باشد؟ آبی + زرد
- ۸۷- با ترکیب کدام دسته از رنگ ها خاکستری تیره به وجود می آید؟ رنگ های مکمل
- ۸۸- بین کدام یک از زوج مکمل های زیر کنتراست شدید تیره-روشنی وجود دارد؟ زرد- بنفش
- ۸۹- رنگ بنفش با گرایش به کدام رنگ هراس انگیز و وحشتناک می شود؟ ارغوانی
- ۹۰- کدام وسیله نقاشی و طراحی از اختلاط رنگریزه های خشک با صمغ به صورت گچی نرم، تهیه می شود؟ پاستل
- ۹۱- در فیلم های نگاتیف، رنگ آبی به چه رنگی مشاهده می شود؟ زرد

- ۹۲- کدام یک از کاغذها برای کار با مدادرنگی مناسب است؟ کاغذ بافت دار
- ۹۳- کدام دسته از رنگ ها، سطحی را کاملاً پوشش می دهند و پُر می کنند؟ رنگ های جسمی
- ۹۴- از قرارگیری دو رنگ قرمز و سبز در کنار یکدیگر کدام کنتراست به وجود می آید؟ کنتراست مکمل
- ۹۵- برای ایجاد عمق در تابلو از کدام جهت می توان استفاده کرد؟ جهت مایل
- ۹۶- کدام گزینه یک رنگ درجه سوم است؟ قرمز+بنفش
- ۹۷- کدام دسته از رنگها برای حرفه ای بودن طرح ها استفاده می شود؟ رنگ های سرد
- ۹۸- مکمل رنگ قرمز کدام گزینه است؟ آبی + زرد
- ۹۹- ساده ترین کنتراست رنگ، کدام کنتراست است؟ کنتراست ته رنگ
- ۱۰۰- برای رقیق کردن رنگ و روغن از کدام ماده می توان استفاده کرد؟ تربانتین-روغن بزرک
- ۱۰۱- در فیلم های نگاتیف رنگ های قرمز پس از ظهور به چه رنگی مشاهده می شوند؟ آبی
- ۱۰۲- رنگ زرد با قرارگرفتن بر روی کدام رنگ به جلال و شکوهش افزوده خواهد شد؟ قرمز
- ۱۰۳- به کاربردن کدام رنگ باعث می شود رنگ های مجاور روشن تر به نظر برسند؟ رنگ سیاه
- ۱۰۴- در کدام روش از ایجاد بافت از اتو استفاده می شود؟ پاستل روغنی
- ۱۰۵- قوی ترین عنصر ضدافقی که دلالت بر سنگینی و ژرفا دارد، کدام جهت است؟ جهت عمودی
- ۱۰۶- از کدام رنگ ها برای بیان انبساط می توان استفاده نمود؟ قرمز، زرد
- ۱۰۷- استفاده از کدام رنگ روشنایی رنگ های مجاور را تضعیف می کند؟ رنگ سفید
- ۱۰۸- کدام جهت در آثار نگارگری ایرانی بیشتر دیده می شود؟ جهت مایل
- ۱۰۹- در کدام یک از روش های کلاژ نیاز به الگوی قسمت های رنگی مختلف طرح وجود ندارد؟ کلاژ تکه چسبانی
- ۱۱۰- برای کارهای ترسیمی و تجسمی از کدام عناصر استفاده می شود؟ نور و رنگ
- ۱۱۱- کدام دسته ها از رنگ ها در طبیعت براحتی پیدا می شوند و هارمونی بسیار دل نوازی ایجاد می کنند؟ رنگ های هم جوار

- ۱۱۲- استفاده از کدام رنگ ها از زیبایی عکس می کاهد؟ رنگ های تند
- ۱۱۳- یکی از عوامل اصلی ارتباط بصری در همه آثار گرافیک، کدام گزینه می باشد؟ رنگ و کاربرد آن
- ۱۱۴- کدام نوع از رنگ ها، مواد رنگینی هستند که در مایعات حل می شوند و منشأ آلی دارند؟ رنگ های جوهری
- ۱۱۵- ترکیب رنگی که باعث تیره شدن رنگ می شود، چه نام دارد؟ ترکیب کاهشی
- ۱۱۶- کدام گزینه حلال رنگ های موسوم به اکریلیک می باشد؟ آب
- ۱۱۷- کدام دسته از رنگ ها معمولاً از رنگ های گرم آرام تر هستند؟ رنگ های سرد
- ۱۱۸- رنگ هایی که با ترکیب مشخصی از رنگ های چاپی به عنوان رنگ مکمل بدست می آیند، چه نام دارند؟
رنگ های پردازش شده
- ۱۱۹- رنگ سبز، درکنار کدام رنگ گرم به نظر می رسد؟ سبز آبی
- ۱۲۰- عنصر اصلی کار هنرمندان نقاش چیست؟ رنگ
- ۱۲۱- کدام گزینه از عوامل چگونگی دیدن و درک رنگ نمی باشد؟ سلول ها مغزی
- ۱۲۲- کدام گزینه طول موج کوتاه تری نسبت به نورهایی که با چشم قابل رؤیت هستند، دارد؟ اشعه گاما
- ۱۲۳- کدام گزینه دارای طول موج کوتاه تری نسبت به نورهایی که با چشم قابل رؤیت هستند، نمی باشد؟ مادون قرمز
- ۱۲۴- با تجزیه نور توسط منشور، آن دسته از اشعه ها که طول موج کوتاهی دارند به چه رنگی دیده می شوند؟ آبی بنفش
- ۱۲۵- با تجزیه نور توسط منشور، آن دسته از اشعه ها که بلندترین طول موج دارند به چه رنگی دیده می شوند؟ قرمز
- ۱۲۶- با تجزیه نور توسط منشور، آن دسته از طیف حاصل که دارای طول موج متوسط هستند به چه رنگی دیده می شوند؟
سبز
- ۱۲۷- چشم انسان طول موج بین تا را درک می کند. ۴۰۰-۷۰۰ میلی میکرون
- ۱۲۸- ترکیب رنگی که در آن میزان روشنی نور پس از ترکیب اشعه های مختلف آن بایکدیگر افزایش می یابد، چه نام دارد؟ ترکیب افزایشی
- ۱۲۹- چشم انسان رنگ ها را براساس کدام خصوصیت ها از یکدیگر متمایز می کند؟ ته رنگ یا فام-درخشندگی-خلوص
- ۱۳۰- تهیه رنگ به کدام عامل بستگی ندارد؟ شرکت سازنده
- ۱۳۱- درجات مختلف روشنی یک رنگ را چه می نامند؟ درخشندگی

- ۱۳۲- خاکستری های حاصل از ترکیب سیاه و سفید چه نام دارد ؟
خاکستری بی فام
- ۱۳۳- گام های رنگی مختلفی که از ترکیب یک رنگ با سیاه و سفید به دست می آید و با درجاتی از تیرگی خاکستری های بی فام قابل مقایسه است، چه نام دارد؟ درخشندگی
- ۱۳۴- درجه سیری یا اشباع یک رنگ چه نامیده می شود؟ درجه خلوص
- ۱۳۵- مقایسه ی یک رنگ با درجات دیگری از همان رنگ که با سیاه و سفید یا هر رنگ دیگری مخلوط شده باشد کدام گزینه را مشخص می کند؟ درجه خلوص-درجه اشباع-درجه سیری
- ۱۳۶- رنگ ها اگر روی زمینه تیره تر از خود قرار بگیرند کدام حالت را نمایش می دهند؟ به مخاطب نزدیک تر می شوند
- ۱۳۷- کدام رنگ از یک طرف جذاب و محرک و از طرف دیگر شکننده و بی دوام است؟ زرد
- ۱۳۸- کدام رنگ مهاجم و انعطاف پذیر است و به سرعت خاموش می شود؟ زرد
- ۱۳۹- کدام رنگ نمادی از ذکاوت و دانایی است و به محض رقیق و تاریک شدن نشانه بی اعتمادی و تردید است؟ زرد
- ۱۴۰- کدام رنگ فعال، پرتحرک و سرکش است و در عین حال می تواند آزاردهنده و آشفتهگی آور باشد؟ قرمز
- ۱۴۱- کدام رنگ منطقی، لطیف، قابل اعتماد و پررمز و راز است؟ آبی
- ۱۴۲- رنگ هایی که معمولاً از ترکیب هیچ کدام از رنگ های دیگر حاصل نمی شود، بلکه سایر رنگ ها از ترکیب آن ها با یکدیگر به وجود می آیند، چه نام دارند؟ رنگ های اصلی
- ۱۴۳- از ترکیب سه رنگ اصلی جسمی کدام رنگ حاصل می شود؟ خاکستری تیره
- ۱۴۴- منبع رنگ های جسمی چیست؟ عناصر معدنی و شیمیایی
- ۱۴۵- کدام گزینه رنگ درجه دوم یا ثانویه است؟ نارنجی
- ۱۴۶- کدام گزینه از خصوصیات جنس کاغذ برای ترکیب و به دست آوردن رنگ های درجه دوم است؟ سفید مات-ضخیم و مرغوب-دارای بافت محکم
- ۱۴۷- کدام گزینه یک رنگ درجه سوم است؟ قرمز+نارنجی
- ۱۴۸- تمامی رنگ هایی که در چرخه دوازده رنگ روبروی یکدیگر قرار دارند، چه نام دارند؟ رنگ های مکمل
- ۱۴۹- کدام یک از رنگهای زیر جزء رنگ های گرم به شمار می آید؟ قرمز-نارنجی
- ۱۵۰- مکمل رنگ زرد نارنجی کدام گزینه است ؟ بنفش آبی
- ۱۵۱- از کدام رنگ ها برای رسیدن به کنتراست ته رنگ می توان استفاده کرد؟ رنگ های خالص

- ۱۵۲- وقتی از شدت نور کاسته می شود رنگ های گرم چگونه به نظر می رسند؟ تیره و خاموش
- ۱۵۳- در میان رنگ ها کدام رنگ پرحرارت ترین رنگ است؟ قرمز نارنجی
- ۱۵۴- در میان رنگ ها کدام رنگ سردترین رنگ است؟ سبز آبی
- ۱۵۵- کدام کنتراست با رابطه ی میان رنگ های مکمل ایجاد می شود؟کنتراست هم زمان
- ۱۵۶- استفاده از کدام رنگ در ترکیب های رنگی باعث می شود کنتراست همزمان به نحو مؤثرتری احساس شود؟ خاکستری
- ۱۵۷- کدام گزینه حالت خلوص و اشباع رنگ می باشد؟کیفیت
- ۱۵۸- اوج درخشش رنگ ها در هنرهای تجسمی با کدام کنتراست به نمایش گذاشته می شود؟ کنتراست کیفیت
- ۱۵۹- کدام عوامل تأثیر قوی در ایجاد کنتراست کمیت یا وسعت سطح دارند؟ خلوص رنگ ها-گرمی-درخشش
- ۱۶۰- رابطه متقابل دو یا چند سطح رنگی از نظر وسعت کدام کنتراست را ایجاد می کند؟ کنتراست کمیت
- ۱۶۱- در کنتراست کمیت کدام عوامل رنگی نقش اصلی را بازی می کند؟ بزرگی و کوچکی سطوح
- ۱۶۲- اگر دو رنگ زرد و بنفش در کنار یکدیگر قرار گیرند، وسعت سطح کدام رنگ بیشتر وچند برابر باید باشد؟
بنفش، ۳ برابر
- ۱۶۳- در کنتراست کمیت ،کدام دو رنگ از وسعت سطح برابری برخوردارند؟قرمز-سبز
- ۱۶۴- اگر دو رنگ قرمز و سبز در کنار یکدیگر قرار گیرند برای ایجاد تأثیر بصری هماهنگ نسبت کدام یک باید بیشتر باشد؟ وسعت سطح برابری داشته باشند
- ۱۶۵- کدام گزینه جز دسته رنگ هایی هستند که با یکدیگر دارای کنتراست نیستند اما رنگ های هماهنگی هستند؟
- رنگ های یک خانواده باخصوصیات مشترک-علاقه ی شخصی افراد به رنگ ها
- ۱۶۶- در نوشته های تصویری مصر باستان کدام شکل برای نشان دادن مزرعه به کار می رفته است؟ مربع
- ۱۶۷- کدام شکل هندسی نماده ماده و دارای وزن و استحکام است؟ مربع
- ۱۶۸- خصوصیات کدام رنگ با شکل مربع که نمادی از صراحت و سنگینی است، برابری می کند؟ قرمز
- ۱۶۹- کدام شکل هندسی نمادی از تفکر و روشنایی است و به سرعت دگرگون می شود؟ مثلث

- ۱۷۰- خصوصیات کدام رنگ با ویژگی های معنوی دایره برابری می کند؟ آبی
- ۱۷۱- رنگ هم خاصیت مثلث در نماد شناسی رنگ کدام است؟ زرد
- ۱۷۲- رنگ هم خاصیت دوزنقه در نماد شناسی رنگ کدام است؟ نارنجی
- ۱۷۳- شکل به دست آمده از ترکیب مربع و مثلث با خصوصیات کدام رنگ برابری می کند؟ نارنجی
- ۱۷۴- کدام رنگ مظهر دانش، فهم انسانی و روشنایی معنوی است؟ زرد
- ۱۷۵- رنگ زرد در چه هنگام ناپایداری، شک، تردید و بی اعتمادی را القا می کند؟ تیره شدن
- ۱۷۶- رنگ زرد در کنار کدام رنگ روشن تر به نظر می رسد و به شدت می درخشد؟ نارنجی
- ۱۷۷- رنگ زرد در کنار کدام رنگ به حالتی نیرومند با انرژی شدید و رام نشدنی جلوه می کند؟ بنفش
- ۱۷۸- کدام رنگ نهایت برافروختگی و انرژی درونی را ظاهر می کند؟ قرمز
- ۱۷۹- گرمی و حرارت رنگ قرمز در مخلوط با کدام رنگ به اوج می رسد و به نمادی از شور، شعله ی سوزان و برافروختگی تبدیل می شود؟ نارنجی
- ۱۸۰- رنگ قرمز با مخلوط شدن با کدام رنگ به نهیبی سوزنده تبدیل می شود؟ سیاه
- ۱۸۱- کدام رنگ نماد ایمان و معنویت است و تا اعماق روان و روح آدمی نفوذ می کند و انسان را به عالم بالا فرا می خواند؟ آبی
- ۱۸۲- رنگ آبی روی کدام زمینه خلوص و درخشش خود را به نمایش می گذارد؟ سیاه
- ۱۸۳- کدام رنگ به هنگام تیره شدن حالت خرافات، ترس، غم و نیستی را تجسم می بخشد؟ آبی
- ۱۸۴- کدام رنگ نشانه ی رستاخیز و صعود روحانی به عالم بالا است که از طریق تجدیدحیات طبیعت به انسان بشارت داده شده است؟ سبز
- ۱۸۵- کدام رنگ در دین اسلام مقدس و قابل احترام است؟ سبز
- ۱۸۶- در تزیین بقعه ها و اماکن مقدس از کدام رنگ استفاده می شود؟ سبز
- ۱۸۷- رنگ سبز در ترکیب با کدام رنگ بی نهایت سرد و افسرده می شود؟ آبی
- ۱۸۸- کدام رنگ، رنگ بلوغ، نشاط، جوانی و سرخوشی است؟ نارنجی
- ۱۸۹- کدام رنگ در کنار رنگ های دیگر به سرزندگی آن ها می افزاید و انرژی بصری بسیاری می پراکند؟ نارنجی
- ۱۹۰- نارنجی در اختلاط با کدام رنگ خاکستری های زیبا و گرمی را به وجود می آورد؟ آبی

- ۱۹۱- کدام رنگ مرموز و ابهام برانگیز است که با تیرگی مبهم خود در مقابل روشنایی زرد قرار می گیرد؟ بنفش
- ۱۹۲- رنگ بنفش در گرایش و میل به کدام رنگ خیال انگیز و اسرار آمیز می شود؟ آبی
- ۱۹۳- هرج و مرج، مرگ و تجلیل در کدام رنگ دیده می شود؟ بنفش
- ۱۹۴- تنهایی و از خودگذشتگی در کدام رنگ به نمایش گذاشته می شود؟ آبی بنفش
- ۱۹۵- عشق آسمانی و معنویت در کدام رنگ قرار دارد؟ قرمز بنفش
- ۱۹۶- با تغییر تراکم و ترکیب خطوط یا با ترکیب های مختلف تیره-روشنی و لکه های رنگ کدام بافت را می توان ایجاد کرد؟ بافت ترسیمی
- ۱۹۷- انسان از دوران کودکی بافت را با کدام قوا درک می کند و مرتباً تجربه می اندوزد؟ باصره- لامسه
- ۱۹۸- کدام هنرمند با قراردادن نقطه های رنگین در کنار هم بافت رنگی را ایجاد می کردند تا علاوه بر جنبه های بصری، از نظر بافت نیز کیفیت تصویری بخصوصی را بدست آورند؟ ژرژسورا
- ۱۹۹- بافت کیفیتی است در رویه شی و از طریق حس لامسه تجربه می شود. بافت واقعی
- ۲۰۰- در حوزه ی مجسمه سازی از کدام بافت استفاده می شود؟ بافت واقعی
- ۲۰۱- کدام گزینه ساده ترین روش ایجاد بافت های بصری می باشد؟ طراحی و نقاشی
- ۲۰۲- کدام جهت دلالت بر فاصله و پهنا دارد؟ جهت افقی
- ۲۰۳- کدام رنگ ها در حالت افقی آرامشان تشدید می شود؟ آبی و سیاه
- ۲۰۴- کدام جهت گرما، استقامت، افراستگی و طغیان را القا می کند؟ جهت عمودی
- ۲۰۵- کدام جهت باعث ایجاد حرکت می شود؟ جهت مایل
- ۲۰۶- کدام جهت ما را به ژرفای تابلو هدایت می کند؟ جهت مورب
- ۲۰۷- جهت مورب با میل به کدام سمت رو به گرمی می گذارد؟ عمودی
- ۲۰۸- کدام جهت باعث تمرکز می شود و احساس سردی را القا می کند؟ جهت مدور
- ۲۰۹- روند مکرر عناصر بصری که با نظمی معین و روابطی دقیق برای قوه ی بینایی مطرح می گردد، چه نام دارد؟ ریتم
- ۲۱۰- ریتم در هنرهای تجسمی به صورت در سطح و در حجم به وجود می آید. دوبعدی، سه بعدی

۲۱۱- نظم ریتمیک ارزش رنگ ها چه زمانی حاصل می شود ؟ براساس توالی های درجه بندی شده

۲۱۲- توالی ریتمیک رنگ را چگونه می توان نمایش داد؟ با فواصل کاملاً مشخص و واضح- به صورت تغییر تدریجی

گام های ارزش رنگی

۲۱۳- به گفته ی نقاشان، نوعی نقاشی است که در آن هیچ موضوعی به جز انتزاع وجود ندارد. انتزاع کامل

۲۱۴- واژه ی انتزاع به چه معناست؟ میزان دور شدن از طبیعت

۲۱۵- کدام گزینه بیشترین تأثیر را در مجموعه آثاری که هنرمندان مختلف از جای جای دنیا طراحی می کنند دارد؟

نقاشی های سنتی- صنایع دستی

۲۱۶- به کارگیری تکنیک های مختلف خلق آثار دوبعدی بر روی سطوح مختلف چه نام دارد؟ طراحی گرافیک

۲۱۷- طراحی پوستر و طراحی جلد جز کدام حیطة و تخصص طراحی گرافیک است؟ ارتباط بصری

۲۱۸- طراحی علامت، نشان و حروف جز کدام حیطة و تخصص طراحی گرافیک است؟ ارتباط بصری

۲۱۹- طراحی صفحات وب و طراحی چاپ برای بسته بندی جز کدام حیطة و تخصص طراحی گرافیک است؟

ارتباط بصری

۲۲۰- طراحی نقشه جز کدام حیطة و تخصص طراحی گرافیک است ؟ تصویرسازی

۲۲۱- کدام یک از ابزارهای رنگ، از مواد رنگین غلیظ تشکیل شده ، حلال آن آب و با غلظت زیاد سطح کاغذ را کاملاً می پوشاند؟ گواش

۲۲۲- در زمینه های گرافیکی و تبلیغات هنری مانند طراحی پوستر، تصویرسازی و... کدام ابزار رنگ کاربرد بیشتری دارد؟

گواش

۲۲۳- با استفاده از کدام ابزار رنگ می توان درجات مختلفی از سایه روشن را به وجود آورد؟ مداد رنگی

۲۲۴- بسیاری از هنرمندان و نقاشان از کدام ابزار رنگ برای خلق آثار خود استفاده می کنند ؟ مدادرنگی

۲۲۵- در استفاده از کدام ابزار می توان با کم و زیاد کردن فشار دست قوت رنگ ها را تشدید یا تضعیف کرد؟

مدادرنگی

۲۲۶- کدام گزینه مواد تشکیل دهنده رنگ و روغن می باشد؟ روغن و پیگمنت

۲۲۷- ابداع رنگ روغن را به چه کسی نسبت می دهند؟ استاد فلمان

۲۲۸- برای سریع تر خشک شدن رنگ و روغن از کدام گزینه می توان استفاده کرد؟ تریبانتین

۲۲۹- کلاژ به چه معنا می باشد؟ چسباندن

۲۳۰- روشی که در تولید آثار تجسمی در آن مصالح و مواد مختلف را بر سطوح بوم، تخته یا مقوا با ترکیب مناسب می چسبانند و گاه با نقاشی و طراحی به تکمیل آن می پردازند، چه نام دارد؟ کلاژ

۲۳۱- نقاشان کوبیست، داداییست و سورئالیست مخصوصاً تصویرگران کتاب کودک از کدام تکنیک در خلق آثار خود بهره می بردند؟ چسباندن یا کلاژ

۲۳۲- قسمت حساس فیلم های رنگی به کدام نورها حساسیت دارند؟ قرمز، آبی، سبز

۲۳۳- کدام دسته از فیلم ها مثبت نام دارند و رنگ های طبیعت کاملاً در آن ها منعکس می گردد؟ فیلم های رورسال

۲۳۴- در کدام دسته از فیلم ها از دستگاه پروژکتور استفاده می شود؟ فیلم های رورسال

۲۳۵- در فیلم های نگاتیف رنگ های سبز به کدام رنگ مشاهده می شود؟ قهوه ای

۲۳۶- کدام گزینه از ویژگی های میزی که به عنوان سطح ترسیم مورد استفاده قرار می گیرد، نمی باشد؟

سطح آن برجسته باشد

۲۳۷- ارتفاع میز از سطح لامپ تا شیشه در میزهای نور معمولاً چند سانتی متر است؟ ۲۰-۳۰ سانتیمتر

۲۳۸- کدام نوع خط کش ها به لحاظ انعطاف و دقت بیشتر مورد استفاده قرار می گیرند؟ خط کش های پلاستیکی

۲۳۹- با استفاده از کدام ابزار می توان به سادگی و با سرعت، خط های افقی، عمودی و خط های موازی ترسیم نمود؟

T خط کش

۲۴۰- جهت ترسیم خطوط با زوایای ۳۰ ، ۴۵ ، ۶۰ و ۹۰ درجه از کدام ابزار استفاده می شود؟ گونیا

۲۴۱- با استفاده از کدام ابزار می توان زوایای مختلف ترسیم نمود؟ نقاله

۲۴۲- جهت ترسیم قوس های متقارن از کدام ابزار استفاده می شود؟ پرگار

۲۴۳- مقواهای نازک و ضخیم با بافت های درشت و ریز برای طراحی با کدام وسیله مناسب است؟ زغال

۲۴۴- برای کار با آب مرکب کدام کاغذ مناسب است؟ مقوای مکنده

۲۴۵- از کدام نوع مقوا برای کارهای ظریف استفاده می شود؟ کم بافت- بافت متوسط

۲۴۶- برای ثابت نگه داشتن کاغذ ترسیم از کدام گزینه می توان استفاده کرد؟ برچسب هل

۲۴۷- ذرات بسیار ریزی که در آب غیرمحلولند و از آسیاب کردن مواد معدنی به دست می آیند، چه نام دارد؟ رنگ دانه ها

۲۴۸- برگ، پوست میوه و چوب بسیاری از درختان برای به دست آوردن کدام رنگ ها مورد استفاده قرار می گیرد؟

رنگ های جوهری

۲۴۹- کدام نوع رنگ نسبتاً غلیظ، مات و به صورت یک لایه ی یکنواخت و تخت متن کار رامی پوشاند؟

رنگ های جسمی

۲۵۰- کدام دانشمند پس از آزمایش های دقیق دریافت که نورسفید ترکیبی از تمام رنگ های موجود در رنگین کمان است؟ نیوتن

۲۵۱- کدام نور با حداکثر انحراف در پایین طیف قرار دارد؟ بنفش

۲۵۲- کدام نور بیشترین طول موج و کدام یک بیشترین انحراف را دارد؟ قرمز- بنفش

۲۵۳- کدام نور بیشترین طول موج و کمترین انحراف را دارد؟ قرمز

۲۵۴- دو نوع نور رنگی که ترکیب آن ها نورسفید ایجاد کند چه نامیده می شود؟ مکمل

۲۵۵- رنگ دارای طول موج حدود ۷۰۰ میلی میکرون و رنگ..... دارای طول موج حدود ۴۰۰ میلی میکرون است. قرمز - بنفش

۲۵۶- ترکیب مواد رنگی چه نوع ترکیبی است؟ ترکیب کاهشی

۲۵۷- منبع فرآیند رنگ که بدون آن رنگ اشیا دیده نمی شود، چیست؟ نور

۲۵۸- کدام جسم تمام طیف های نورسفید را جذب می کند؟ جسم سیاه

۲۵۹- اگر تمام طیف های نوری توسط جسمی بازتاب شود آن جسم چگونه دیده می شود؟ سفید

۲۶۰- کدام گزینه از دیدگاه چاپی جز گروه کلی رنگ نمی باشد؟ رنگ های جوهری

۲۶۱- کدام گروه رنگی چاپی، از مخلوط کردن دو یا چند نوع مرکب دیگر بدست می آید؟ رنگ های موضعی

۲۶۲- کدام گزینه از روش های تولید رنگ های موضعی می باشد؟

به صورت دستی- به صورت آزمون و خطایی- با استفاده از سیستم ترکیب رنگ

۲۶۳- کدام ماشین کوچکترین دستگاه چاپ است و فقط نوع تک رنگ آن وجود دارد؟ ماشین نیم ورقی

۲۶۴- کدام ماشین ها به پشت وروزن معروف هستند؟ ماشین های دورنگ

۲۶۵- برای کارهای با ابعاد کوچک و نهایت دورنگ مثل سربرگ و تراکت از کدام ماشین استفاده می شود؟

ماشین های نیم ورقی

۲۶۶- اساس هر تئوری رنگ چیست؟ چرخه رنگ

۲۶۷- از کدام گزینه برای تصاویر و رسم نقاشی استفاده می گردد؟ رنگ های جسمی

۲۶۸- مبنای نامگذاری رنگ هایی مانند لاجوردی، سیاه دودی یا نقره ای چیست؟ براساس موادی که از آن ساخته شده اند

۲۶۹- مبنای نام گذاری رنگ هایی مانند سبزی تونی یا زرد لیمویی چیست؟ تشابه رنگ ها به رنگ گیاهان

۲۷۰- غالباً نقاشان کدام اصطلاح را در معنای درخشندگی به کار می برند؟ رنگ سایه

۲۷۱- در چرخه رنگ کدام رنگ بیشترین درخشندگی و کدام یک کمترین درخشندگی را دارد؟ زرد- بنفش

۲۷۲- کدام گزینه از رنگ های انرژی زا، مثبت و احساساتی است؟ نارنجی

۲۷۳- از ترکیب یک رنگ گرم و یک رنگ سرد کدام گزینه حاصل می شود؟ سرد

۲۷۴- احساس سرد بودن یا گرم بودن رنگ ها تحت تأثیر کدام عوامل تغییر می کند؟

رنگ های مجاور- زمینه ای که بر آن قرار گرفته اند

۲۷۵- مکمل دوقسمتی رنگ زرد کدام گزینه است؟ آبی + بنفش- قرمز + بنفش

۲۷۶- مکمل دوقسمتی رنگ آبی کدام گزینه است؟ قرمز نارنجی، زرد نارنجی

۲۷۷- مکمل رنگ قرمز بنفش کدام رنگ است؟ سبز زرد

۲۷۸- مکمل رنگ آبی بنفش کدام رنگ است؟ نارنجی زرد

۲۷۹- مکمل رنگ قرمز نارنجی کدام رنگ است؟ سبز آبی

۲۸۰- کدام گزینه از رنگ های درجه سوم می باشد؟ زرد + نارنجی

۲۸۱- کدام گزینه از رنگ های درجه سوم می باشد؟ آبی+بنفش

۲۸۲- کدام گزینه از رنگ های درجه سوم می باشد؟ زرد + سبز

۲۸۳- در کدام علوم اصل مکمل بودن نقش حیاطی ایفا می کند؟ ستاره شناسی و طب چینی

۲۸۴- به هر دسته سه تایی از رنگ هایی که در دایره ی رنگ کنار یکدیگر قرار دارند، چه گفته می شود؟

رنگ های همجوار

- ۲۸۵- برای برقراری یک هارمونی جذاب بین رنگ های متضاد کدام عوامل را باید بشناسیم؟
رنگ های اصلی- درجه سردی- درجه گرمی
- ۲۸۶- کدام گزینه پایه ی مشترک بین هنرهای تجسمی و بقیه هنرها است؟ کتراست
- ۲۸۷- اگر به رنگی سفید اضافه کنیم یک ساخته ایم و اگر به رنگی مشکی اضافه کنیم یک ساخته ایم. ته رنگ - سایه رنگ
- ۲۸۸- کدام عوامل در کاربرد موفقیت آمیز کتراست ته رنگ نقش دارند؟
- شناخت توانایی ها و قدرت بصری رنگ ها- چگونگی استفاده از رنگ ها
- ۲۸۹- در آثار نقاشی مدرن به ویژه نقاشان انتزاع گرا کدام کتراست مورد توجه قرار گرفته است؟ کتراست ته رنگ
- ۲۹۰- سرد یا گرم حس کردن رنگ ها به کدام عامل بستگی ندارد؟ شناخت رنگ ها
- ۲۹۱- تعادل یافتن نسبی رنگ های سرد و گرم کدام کتراست را به وجود می آورد؟ کتراست مکمل
- ۲۹۲- هنرمندان گرافیکست از کدام عنصر برای جلب توجه مشتریان استفاده فراوان می برند؟ رنگ
- ۲۹۳- هارمونی برابر با است. نظم
- ۲۹۴- چیدمان مطبوع اجزا یک کل چه نام دارد؟ هارمونی
- ۲۹۵- هارمونی نتیجه ی کدام عوامل است؟ تعادل نیروها- تقارن نیروها
- ۲۹۶- کدام زوج مکمل کتراست شدید سرد و گرم را دارند؟ آبی - نارنجی
- ۲۹۷- در روانشناسی نوین کدام عنصر یکی از معیارهای سنجش شخصیت به شمار می آید؟ رنگ
- ۲۹۸- رنگ زرد در هنگام رقیق شدن با سفید کدام حالت را تداعی می کند؟ سستی و رخوت
- ۲۹۹- رنگ قرمز در ترکیب با کدام رنگ همانند شعله ای فرو می میرد؟ سفید
- ۳۰۰- کدام رنگ درون گرا و سرد و از نظر روحانی بسیار عمیق و احترام برانگیز است؟ آبی
- ۳۰۱- در شبکیه ی چشم انسان کدام دسته از سلول ها رنگ ها را تشخیص می دهند؟ سلول های مخروطی
- ۳۰۲- کدام رنگ وقتی با سفید روشن شود زیبا و وجدآور به نظر می رسد؟ بنفش

۳۰۳- رنگ بنفش روشن در کنار کدام رنگ تکان بصری به وجود می آورد؟ سبز زیتونی

۳۰۴- کدام گزینه از رنگهای درجه سوم میباشد؟ سبز آبی

۳۰۵- از ترکیب دوبه دوی رنگهای اصلی کدام رنگها به وجود می آیند؟ رنگ های درجه دو

۳۰۶- نور رنگهای اصلی کدام گزینه می باشد؟ قرمز، آبی، سبز

۳۰۷- به رنگهایی که از چاپ یک لایه رنگ بر روی سطحی که خود دارای رنگ است به وجود می آید، چه می گویند؟

رنگ های تقلبی

۳۰۸- مکمل دوقسمتی رنگ قرمز کدام رنگ می باشد؟ سبز مایل به زرد

۳۰۹- اگر دو رنگ آبی و نارنجی در کنار یکدیگر قرار گیرند، وسعت سطح کدام رنگ بیشتر و چند برابر باید باشد؟

آبی ، ۲ برابر

۳۱۰- رنگ زرد با قرار گرفتن روی کدام رنگ به اوج می رسد؟ آبی

۳۱۱- تمایز رنگ آبی با آبی هایی که از ترکیب آبی و رنگهای دیگر ساخته شده اند، اشاره به کدام خصوصیت رنگ دارد؟

خلوص

۳۱۲- در سلسله ی رنگی، هر فام نسبت به دیگری کدام خصوصیت را به نمایش می گذارد؟ درخشندگی

۳۱۳- کدام گزینه رنگ درجه دوم یا ثانویه است؟ آبی و قرمز

۳۱۴- از ترکیب دوبه دوی رنگهای اصلی، کدام دسته از رنگها حاصل می شود؟ رنگ های ثانویه

۳۱۵- کدام دسته از رنگ ها وقتی در مجاورت هم قرار می گیرند، خاصیت رنگین بودن یکدیگر را تشدید می کنند؟

رنگ های مکمل

۳۱۶- اگر دو رنگ نارنجی و آبی در کنار یکدیگر قرار بگیرند، وسعت سطح کدام رنگ باید بیشتر باشد؟ آبی

۳۱۷- از ابتدای پیدایش نقاشی کدام گزینه همواره برای ایجاد وحدت در کل اثر به کار میرفته است؟ استلیزه کردن