

سئوالات تستی طراحی گرافیکی سیاه و سفید

- ۱- کدام یک از ابزارهای زیر، کمک ترسیم می باشند؟ پرگار
- ۲- جنس مغزی مداد از چه نوعی می باشد؟ گرافیت
- ۳- کدام وسیله به شکل نیم دایره بوده و برای رسم زاویه ها استفاده می شود؟ نقاله
- ۴- مایع ای است ژله رنگ که برای چسباندن سطوح استفاده می شود؟ چسب مایع
- ۵- مهم ترین عنصر تشکیل دهنده ی موضوعات هنری چیست؟ خط
- ۶- کدام یک از حالت های خط ، نشان دهنده ی حالت های عاطفی و روحی هنرمند است؟ اکسپرسیو
- ۷- کدام نوع خط نمایشگر ایستایی، توازن و تعادل است؟ خط عمودی
- ۸- کدام خط کش برای رسم خطوط بیشتر کاربرد دارد؟ خط کش های پلاستیکی
- ۹- هنرمند برای ارائه و اجرای اثر و پیام خود از چه چیزی بهره می گیرد؟ کادر
- ۱۰- کادر در گرافیک به چه شکلی می باشد؟ مربع
- ۱۱- در کدام یک از کادرهای زیر، نقطه ی مرکز مورد توجه قرار می گیرد؟ کادر مربع
- ۱۲- برای نشان دادن بلندی و استقامت از چه کادری می توان استفاده نمود؟ کادر عمودی
- ۱۳- زبان اساسی هندسه چیست؟ نقطه
- ۱۴- نقطه اگر در گوشه ی کادر قرار بگیرد چه مفهومی را القا می کند؟ میل به خروج
- ۱۵- از برخورد دو خط با هم یک بوجود می آید. نقطه تاکید
- ۱۶- هر نقطه دارای می باشد . مرکزیت و ایستایی
- ۱۷- کدام یک از اشکال زیر تعادلی بی پایان را القا می کند؟ دایره
- ۱۸- برای ایجاد و القاء سطح ، وجود چند نقطه فرضی در فضا ضروری است؟ حداقل سه نقطه
- ۱۹- کدام یک از افراد زیر شکل مربع را زیبا به معنی مطلق می داند؟ افلاطون
- ۲۰- مثلث قائم الزاویه با کدام عنصر در ارتباط است؟ آب
- ۲۱- کدام یک از هنرهای تجسمی زیر با حس لامسه و بینایی در ارتباط می باشد؟ بافت
- ۲۲- کدام گزینه از انواع بافت می باشد؟ بافت بصری

- ۲۳- هنرمندان برای نشان دادن جنسیت از چه نوع بافتی استفاده می کنند؟ بافت تصویری
- ۲۴- کدام هنرمند از جمله هنرمندانی است که از بافت نقطه چینی بهره برده است؟ ژرژ سورا
- ۲۵- کدام عنصر بصری دارای سه بعد طول، عرض و ارتفاع یا عمق می باشد؟ حجم
- ۲۶- تعداد احجام معروف چند عدد می باشد؟ هفت گانه
- ۲۷- حجم های هندسی پایه از بسط و گسترش کدام سطوح به وجود می آیند؟ مربع، مثلث، دایره
- ۲۸- در نقاشی و طراحی حجم را چگونه می توان ایجاد نمود؟ سایه روشن-تغییر شکل- رنگ
- ۲۹- ایجاد نظم خاص در اشیا چه نام دارد؟ تناسب
- ۳۰- در یونان قدیم کدام شکل را مشهورترین شکل طلایی می دانستند؟ مستطیل
- ۳۱- عامل محدود کننده ی عناصر تشکیل دهنده ی تصویر چه نام دارد؟ کادر
- ۳۲- چشم انسان در اولین برخورد با کادرهای طلایی به چه چیزهایی برخورد می کند؟ نقاط طلایی- مقاطع طلایی
- ۳۳- راز زیبایی درونی هر اثر می باشد. تعادل
- ۳۴- می توان در یک اثر تجسمی عناصر بصری را نسبت به محور سازماندهی کرد. عمودی و افقی
- ۳۵- کدام یک از تعادل های زیر بیان کننده ی وقار و سنگینی است؟ تعادل قرینه
- ۳۶- هنرمندان در آفرینش آثار خود از کدام تعادل بیشتر بهره می برند؟ تعادل غیر قرینه
- ۳۷- چه واژه ای به معنی تضاد، تباین و کشمکش متقابل میان عناصر و کیفیت بصری است؟ کنتراست
- ۳۸- کدام کنتراست با رابطه ی میان رنگ های مکمل ایجاد می شود؟ همزمان
- ۳۹- در تباین اندازه ای میان فرم های سطحی تباین..... دیده می شود. بزرگ-کوچک
- ۴۰- دو جهت که با زاویه 90° با هم تلاقی کنند..... تباین دارند. حداکثر
- ۴۱- کدام روش تکرار مربوط به ایجاد ریتم با استفاده از حرکت سطوح و خطوط منحنی به وجود آمده و از تناسب برخوردار است؟ موجی
- ۴۲- روز و شب دارای چه نوع ریتمی است؟ تناوبی
- ۴۳- ریتم برای چه قوه هایی قابل درک است؟ شنوایی-بینایی-عضلانی
- ۴۴- از تکرار تغییر و حرکت عناصر بصری در فضا به وجود می آید. ریتم

- ۴۵- جای دادن منطقی عناصر تجسمی در فضای مورد نظر، در سطح دوبعدی و یا در فضای سه بعدی را چه می گویند؟ ترکیب بندی
- ۴۶- انواع ترکیب بندی را نام ببرید؟ قرینه/غیرمتقارن
- ۴۷-..... در ابتدائی ترین حالتش، نمایشگر حرکت و تداوم آن در فضا و مهمترین عامل طراحی است؟ خط
- ۴۸- کدام فرمول مربوط به مربع می باشد؟ ایستایی+ تعادل
- ۴۹- به نشانه هایی که عموماً تصویری هستند، چه می گویند؟ پیکتوگرام
- ۵۰- یکی از اصلی ترین مباحث هنری گرافیک است. نشانه
- ۵۱- از مهمترین نشانه های راهنمایی رانندگی می باشد. خط کشی
- ۵۲- کدام یک از موارد زیر، از ویژگی های نشانه های مفهومی نمی باشد؟ بزرگ بودن
- ۵۳- کدام ابزار در ترسیم هندسه ی نقوش و طراحی سنتی کاربرد فراوان دارد؟ پرگار
- ۵۴- کدام عنصر بصری از عناصر اصلی در مینیاتورهای ایرانی می باشد؟ خط
- ۵۵- کدام خط ، خط عمودی است که از حالت ایستا و سکون خارج گشته و متحرک شده است؟ خط اریب
- ۵۶- کدام عنصر بصری بیان کننده ی جایگاه در فضا می باشد؟ نقطه
- ۵۷- کدام شکل نمادی از مکان و معرف زمین می باشد؟ مربع
- ۵۸- کدام بافت با استفاده از عناصر بصری (خط ، نقطه و سطح) شکل می گیرد؟ بافت ترسیمی
- ۵۹- کدام یک از احجام هفتگانه دو قاعده ی مساوی دارد؟ منشور
- ۶۰- کدام گزینه نشانه هایی هستند که نوشتار آن ها ابتدای نام موضوع است؟ منوگرام
- ۶۱- شکلی که هنرمند با ساده کردن اشیاء واقعی به وجود می آورد ، چه نامیده می شود؟ سورئالیسم- ذهن گرایی- غیرواقعی
- ۶۲- جهت ترسیم منحنی های طویل از کدام ابزار استفاده می شود؟ خط کش انعطاف پذیر
- ۶۳- کدام حالت خط، قبلاً توسط هنرمند پیش بینی شده است؟ ساختمانی- کنستراکتیویسم
- ۶۴- کدام عنصر بصری مبدأ پیدایش فرم می باشد؟ نقطه
- ۶۵- نقطه اگر به انتهای کادر بچسبد، کدام حالت را القا می کند؟ عدم تمایل به تفسیر
- ۶۶- طبق نظر فیثاغورث کدام شکل نماینده ی وحدت گونه ها است؟ مربع

- ۶۷- کدام گزینه از احجام پایه ی هندسی نمی باشد؟ مخروط
- ۶۸- اصول اولیه ی اثر هنری که رابطه ی هماهنگ میان اجزا را معین می کند، چیست؟ تناسب
- ۶۹- کدام تعادل ایستا و خالی از هیجان است؟ تعادل قرینه
- ۷۰- میان دو شکل هموار و ناهموار کدام تباین وجود دارد؟ تباین بافتی
- ۷۱- تغییر فصل های سال دارای کدام ریتم می باشد؟ تکرار متناوب
- ۷۲- کدام یک از نشانه ها وظیفه ی راهنمایی مخاطب را دارند؟ نشانه های پیکتوگرام
- ۷۳- کدام گزینه از علائم عمودی نمی باشد؟ خط کشی
- ۷۴- کدام حالت خط با استفاده از حرکات تند دست بر روی کاغذ ایجاد می شود؟ اکسپرسیو
- ۷۵- کدام عنصر بصری اساس و پایه ی طراحی می باشد؟ خط
- ۷۶- با تکرار نقطه در کنار یکدیگر به صورت منظم یا غیرمنظم کدام عنصر بصری به وجود می آید؟ سطح
- ۷۷- کدام شکل هندسی اگر بر قاعده اش باشد از پایدارترین اشکال می باشد؟ مثلث
- ۷۸- اولین عاملی که چشم بیننده با آن تماس پیدا می کند چیست؟ کادر
- ۷۹- برای داشتن حالت رسمی و خشک از کدام تعادل می توان استفاده نمود؟ تعادل قرینه
- ۸۰- میزان قدرت و ضعف رنگها تحت کدام عنوان بیان می شود؟ رنگ های اشباع
- ۸۱- عدم بهره گیری از در کیفیات و عناصر باعث یکنواختی و ناپایداری اثر می شود؟ کنتراست
- ۸۲- از کدام ابزار جهت ترسیم قوس های نامتقارن استفاده می شود؟ پیستوله
- ۸۳- پرتحرک ترین شکل هندسی کدام شکل است؟ مثلث
- ۸۴- کدام شکل هندسی کاملترین چهارضلعی و از زیباترین اشکال است؟ مربع
- ۸۵- کدام نوع بافت ویژه ی سطوح دو بُعدی می باشد؟ بافت بصری
- ۸۶- فضای معماری دارای چه ریتمی می باشد؟ ریتم موجی
- ۸۷- نشانه هایی که براساس نام کامل موضوع باشند چه نامیده می شوند؟ لگوتایپ
- ۸۸- کدام گزینه از علائم عمودی راهنمایی و رانندگی می باشد؟ نرده ایمنی
- ۸۹- کارهای رنگی و یا اعلا را معمولاً روی کدام کاغذ چاپ می کنند؟ کاغذ و مقوای گلاسه

۹۰- کدام عنصر بصری به عنوان پایه ی اصلی طرح قابل مشاهده است؟
خط

۹۱- کدام عنصر بصری تجزیه ناپذیرترین عنصر در ارتباط بصری است؟
نقطه

۹۲- کدام شکل هندسی دارای مرکزیت بوده و به جانب درون توجه دارد؟
دایره

۹۳- کدام گزینه از اهداف ترکیب بندی می باشد؟ تعادل-توازن-وحدت

۹۴- کدام بافت با استفاده از عناصر بصری به وجود می آید و به صورت تجربی می باشد؟ بافت ترسیمی

۹۵- در کدام ریتم فرم ها و شکل ها به موازات هم تکرار می شوند که از لحاظ دید بصری دارای انضباط هستند؟

ریتم در تکرار

۹۶- بهترین زمینه برای کار با قلم فلزی و راپیدوگراف کدام گزینه است؟
مقوای گلاسه

۹۷- کدام گزینه معیار مهمی برای ارزیابی روابط موجود بین اجزای تشکیل دهنده یک اثر هنری می باشد؟
کادر

۹۸- کوچکترین واحد سازنده ی هر تصویر چیست؟
نقطه

۹۹- مثلث متساوی الساقین با کدام عنصر در ارتباط می باشد؟
آتش

۱۰۰- کدام گزینه از کاربردهای تناسب طلایی نمی باشد؟
عکاسی

۱۰۱- از رنگ های خالص برای رسیدن به کدام کنتراست استفاده می شود؟
کنتراست ته رنگ

۱۰۲- در نقاشی معراج پیامبر اسلام (ص) کدام ترکیب بندی به چشم می خورد؟
ترکیب حلزونی

۱۰۳- رایج ترین ابزار اثرپذیر مورد استفاده در بیشتر رشته های هنری تجسمی کدام گزینه می باشد؟
کاغذ

۱۰۴- کدام گزینه از کاربردهای خط نمی باشد؟
ایستایی

۱۰۵- کاملترین شکل منحنی کدام گزینه است؟
دایره

۱۰۶- در موسیقی فاصله بین سکوت و صدا چه نام دارد؟
نقطه

۱۰۷- کدام گزینه سطوح پایه هندسی را شامل می شود؟
مثلث، دایره، مربع

۱۰۸- هنرمندان در کدام روش ایجاد بافت از تکنیک کلاژ استفاده می کنند؟
بافت تصویری

۱۰۹- در کدام گزینه از نسبت طلایی استفاده نشده است؟
مجسمه سازی

۱۱۰- هر کادر دارای چند نقطه طلایی است؟
چهار نقطه

۱۱۱- کدام تعادل فعال، پرتحرک و پویا است؟
تعادل غیرمتقارن

۱۱۲- حالت خلوص و اشباع رنگ اشاره به کدام کنتراست رنگ دارد؟
کنتراست کیفیت

- ۱۱۳- کدام نوع ریتم از شکل ها و فرم های مشابه تشکیل شده که از نظر اندازه و جهت یکسان هستند؟ تکرار یکنواخت
- ۱۱۴- کدام ترکیب بندی معرف زمان، توازن و ایستایی است؟ ترکیب بندی قرینه
- ۱۱۵- تصویر فضا یا محدوده ای که اثر تجسمی در آن ترسیم می شود، چه نام دارد؟ کادر
- ۱۱۶- ایجاد سایه روشن در تصاویر از کدام نوع بافت می باشد؟ بافت بصری
- ۱۱۷- در کدام روش نقاشی تصویر از کنارهم گذاشتن نقطه های رنگی به وجود می آید؟ نقطه چینی - پوینتلیسم
- ۱۱۸- از به هم پیوستن سطوح با یکدیگر کدام عنصر بصری به وجود می آید؟ حجم
- ۱۱۹- کدام گزینه از علائم افقی راهنمایی و رانندگی می باشد؟ نوشته ها و نقش ها
- ۱۲۰- سطح های متعدد منظم و غیرمنظم از کدام سطوح به دست می آیند؟ سطوح پایه ی هندسی
- ۱۲۱- کدام عامل در ترکیب یک اثر سبب می شود تا انرژی بصری عناصر یکدیگر را خنثی کنند؟ عدم هماهنگی میان اجزا
- ۱۲۲- کدام بافت دارای تأثیرات بسیار خیال انگیز می باشد؟ بافت ترسیمی
- ۱۲۳- از حرکت مربع یا مستطیل حول محور عمود به روی یکی از اضلاع خود کدام حجم بوجود می آید؟ استوانه
- ۱۲۴- کدام حجم گستره ندارد و از سه طرف به یک شکل دیده می شود؟ کره
- ۱۲۵- در کدام نوع از صورت های حجم، فقط سطح جانبی حجم پوشیده شده است؟ حجم توخالی
- ۱۲۶- کدام گزینه باتوجه به هماهنگی میان عناصر و اجزای یک اثر ایجاد می شود؟ ترکیب بندی و کمپوزیسیون
- ۱۲۷- درک درست از یک اثر تجسمی به کدام عوامل بستگی دارد؟ شناخت امکانات-مواد و ابزار-درک عناصر بصری
- ۱۲۸- انسان در ابتدایی ترین علائم نوشتاری از کدام گزینه برای ایجاد ارتباط استفاده می کرده است؟ تصاویر
- ۱۲۹- اصول مشترک هنرهایی که به صورت بصری ارائه و یا دیده می شوند، چه نام دارد؟ مبانی هنرهای تجسمی-مبانی هنرهای بصری
- ۱۳۰- پیام های بصری شامل چه اطلاعاتی درباره خصوصیات ظاهری اشیا می باشد؟ اندازه- تیرگی و روشنی- رنگ

- ۱۳۱- هنرمند با توجه به کدام عامل عناصر بصری را در اثر خود سازمان دهی می کند؟ شکل کادر
- ۱۳۲- کدام گزینه از ویژگی های نقطه نمی باشد؟ عرض
- ۱۳۳- اولین تماس ابزار با صفحه کدام عنصر بصری را به وجود می آورد؟ نقطه
- ۱۳۴- شکل گیری جسمی با حجم نسبتاً کوچک در فضا کدام عنصر بصری را به وجود می آورد؟ نقطه
- ۱۳۵- کدام گزینه نقش تعیین کننده ای در تشخیص دادن نقطه ی تجسمی و معنا پیدا کردن آن دارد؟ کادر
- ۱۳۶- با تراکم و پراکندگی نقاط به ترتیب کدام مفاهیم به وجود می آیند؟ انقباض- انبساط
- ۱۳۷- کدام گزینه تعریف خط از نظر ریاضی است؟
طولی است بی عرض با نقطه شروع و به نقطه ختم می شود
- ۱۳۸- کدام گزینه از ویژگی های خط نمی باشد؟ دارای انرژی متمرکز
- ۱۳۹- کدام نوع خط نمایشگر سکون، آرامش و اعتدال است؟ خط افقی
- ۱۴۰- برای نشان دادن تحرک، پویایی و عدم سکون در یک اثر هنری از کدام خط استفاده می شود؟ خط مایل
- ۱۴۱- کدام نوع خط برای نشان دادن ملایمت و ملاحظت کاربرد دارد؟ خط منحنی
- ۱۴۲- کدام گزینه از شرایط مسیر حرکت خطوط نمی باشد؟ بلند و بزرگ
- ۱۴۳- حالت خطوط، جنسیت و بافت اشیا را از کدام لحاظ مشخص می کند؟ نرمی و سختی
- ۱۴۴- در کدام آثار خط فاقد صراحت است و از ثبات و پایداری برخوردار نیست؟ امپرسیونیست
- ۱۴۵- کدام عنصر بصری دارای دو بُعد طول و عرض است؟ سطح
- ۱۴۶- اگر نقطه در دو بُعد گسترش یابد کدام عنصر بصری تشکیل می شود؟ سطح
- ۱۴۷- با تکرار نقطه در یک جهت و در یک مسیر کدام عنصر بصری به وجود می آید؟ خط
- ۱۴۸- کدام سطح هندسی دارای حرکتی جاودانه و مداومی است؟ دایره
- ۱۴۹- کدام شکل هندسی نمادی از نرمی، لطافت و درون گرایی است؟ دایره
- ۱۵۰- کدام شکل هندسی دارای صلابت و استحکام است و نمادی از مردانگی است؟ مربع
- ۱۵۱- مثلث متساوی الاضلاع با کدام عنصر در ارتباط است؟ زمین
- ۱۵۲- مثلث متساوی الساقین با کدام عنصر در ارتباط است؟ آتش
- ۱۵۳- با گسترش نقطه در سه بُعد کدام عنصر بصری به وجود می آید؟ حجم

۱۵۴- حجمی که ملموس و مادی نباشد ولی از نظر بصری وجود داشته باشد، چه نام دارد؟ حجم مجازی

۱۵۵- از چرخش مثلث حول محور عمودی خودش کدام حجم به وجود می آید؟ مخروط

۱۵۶- از چرخش دایره به دور محور قطری خودش، کدام حجم ساخته می شود؟ کره

۱۵۷- کدام گزینه عنصر اصلی کار مجسمه سازان است؟ حجم

۱۵۸- کدام گزینه از روش های ابداع شکل های جدید از شکل های ساده و پایه است؟

برداشتن قسمت هایی از شکل ساده و تغییر دادن آن - ترکیب و کنارهم قرار دادن دویا چند شکل ساده - شکستن اشکال ساده و ترکیب مجدد آن ها

۱۵۹- در کدام ترکیب بندی سازمان دهی عناصر از ساده ترین نوع توازن بصری است؟ ترکیب بندی قرینه

۱۶۰- در کدام ترکیب بندی شکل ها و عناصر ترکیب باتوجه به محورهای افقی، عمودی و مورب که کادر را به دو قسمت مساوی تقسیم می کنند سازمان دهی می شوند؟ ترکیب بندی قرینه - ترکیب بندی متقارن

۱۶۱- ظاهر خاص سطوح و رویه هر شی و هر شکل چه نام دارد؟ بافت

۱۶۲- کدام گزینه هدف از بافت ترسیمی می باشد؟ تأثیرش در آثار مختلف

۱۶۳- کدام مفهوم به رابطه ی متناسب میان اجزای اثر با یکدیگر و با کل اثر دلالت دارد؟ تناسب

۱۶۴- اصول و قواعدی که تناسب در اندازه ها از آن پیروی می کند چه نام دارد؟ تقسیمات طلایی-تناسبات طلایی

۱۶۵- کدام گزینه ساده ترین روش ایجاد تعادل بصری است؟ تعادل قرینه

۱۶۶- به تقسیم بندی مساوی و برابر اشیا و فضاها ی گوناگون گفته می شود. تعادل متقارن

۱۶۷- در ترکیب هایی که از تعادل استفاده کرده اند انرژی بصری پرتحرک و پویاتر احساس می شود.

تعادل غیرقرینه

۱۶۸- در کدام تعادل سطح بصری اثر به صورتی فعال و پیچیده با مخاطبان ارتباط برقرار می کند؟ تعادل غیرممتقارن

۱۶۹- بیان کننده روابط متعادل عناصر بصری در یک ترکیب غیرممتقارن چه نام دارد؟ توازن

۱۷۰- به تکرار ، تغییر و حرکت عناصر بصری در فضای تجسمی چه گفته می شود؟ ریتم

۱۷۱- کدام نوع ریتم دارای نظم خشک و غیرقابل انعطاف است؟ تکرار یکنواخت

- ۱۷۲- در کدام نوع ریتم یک عنصر بصری تکرار می شود اما تکرار آن با تغییرات متنوع خواهد شد؟ تکرار متناوب
- ۱۷۳- در کدام ریتم یک عنصر بصری از یک مرتبه و حالت خاص شروع می شود و به تدریج با تغییراتی به وضعیت و یا حالتی تازه تر می رسد؟ تکرار تکاملی
- ۱۷۴- تأثیر حرکت باد روی شن های صحرای دارای چه نوع ریتمی است؟ تکرار موجی
- ۱۷۵- مفهوم فضا در هنرهای تجسمی باتوجه به کدام گزینه ها معنا پیدا می کند؟ فاصله ها و ابعاد-اجزا- عناصر بصری
- ۱۷۶- برای نشان دادن عمق و دوری و نزدیکی از کدام فضاسازی استفاده می شود؟ فضای واقع گرا
- ۱۷۷- کدام گزینه از روش های ایجاد فضای سه بُعد نمایی نمی باشد؟ شفاف نمایی
- ۱۷۸- در کدام روش از سه بعدنمایی، فاصله ی میان شکل ها کمتر می شود؟ تغییر اندازه
- ۱۷۹- در کدام روش از سه بعدنمایی شدت و درجه ی خلوص رنگ در فاصله ی دور کاهش می یابد و به خاکستری می گراید؟ تغییر رنگ و تیرگی
- ۱۸۰- کدام گزینه از روش های ایجاد فضای دو بعدنما نمی باشد؟ تغییر تناسب و تعادل
- ۱۸۱- در آثار نقاشی ایران قدیم کدام روش فضاسازی به ایجاد یک فضای تجسمی گسترده برای روایت گری موضوعات داستانی کمک می کرده است؟ فضای تلفیقی
- ۱۸۲- در آثار هنرمندان رمانتیک و سورئالیست کدام شیوه فضاسازی دیده می شود؟ فضای وهمی
- ۱۸۳- واژه ی گرافیک به چه معناست؟ نوشتن
- ۱۸۴- ریشه ی واژه ی گرافیک به چه معناست؟ خراشیدن- حک کردن
- ۱۸۵- سطوحی که بر روی آن متن یا اشکال را می توان نوشت یا طراحی کرد، چه نام دارند؟ ابزارهای اثرپذیر
- ۱۸۶- کدام گزینه از ابزارهای اثرپذیر می باشد؟ پوست درختان
- ۱۸۷- ابزارهایی که از آن ها برای رسم، کشیدن و نوشتن متن استفاده می شود چه نام دارند؟ ابزارهای اثرگذار
- ۱۸۸- ابتدایی ترین وسیله اثرگذار چیست؟ زغال
- ۱۸۹- در چاپ اوراق تبلیغاتی کاغذهایی با اندازه ۱۰۰ × ۷۰ سانتی متر، چه نامیده می شوند؟ چهارونیم ورقی
- ۱۹۰- در چاپ اوراق تبلیغاتی کاغذهایی با اندازه ۹۰ × ۶۰ سانتی متر، چه نامیده می شوند؟ سه ورقی
- ۱۹۱- کدام کاغذ مرغوب ترین نوع کاغذ است؟ کاغذ گلاسه
- ۱۹۲- برای کار با موادی که حلال آن ها آب است، کدام کاغذ مناسب است؟ کاغذ فابریانو

- ۱۹۳- کدام گزینه از انواع مداد نمی باشد؟ راپیدوگراف
- ۱۹۴- کدام نوع از مدادهای گرافیتی خطوط کم رنگ تر و نازک تری ایجاد می کنند؟ مدادهای H
- ۱۹۵- کدام گزینه به قلم فرانسه معروف است؟ قلم فلزی
- ۱۹۶- جهت ترسیم زوایای ۳۰، ۴۵، ۶۰ و ۹۰ درجه از کدام ابزار فرعی و کمکی استفاده می شود؟ گونیا
- ۱۹۷- جهت ترسیم قوس های متقارن از کدام ابزار فرعی و کمکی می توان استفاده کرد؟ پرگار
- ۱۹۸- برای ترسیم شکل های آماده مانند مربع و مثلث از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟ شابلون
- ۱۹۹- برای برش کاغذ و تراشیدن مداد و قلم از کدام وسیله می توان استفاده کرد؟ کاتر
- ۲۰۰- کدام گزینه از عناصر اولیه مبانی بصری نمی باشد؟ ترکیب بندی
- ۲۰۱- کدام حالت خط با ضربه هایی سریع و مقطع بر روی کاغذ کشیده می شود؟ اکسپرسیو
- ۲۰۲- کدام حالت خط تصور و احساس آنی هنرمند را نشان می دهد؟ اکسپرسیو
- ۲۰۳- کدام نوع خط دارای حرکتی لغزنده و روان بوده و نوازشگر چشم و اعصاب می باشند؟ خط منحنی
- ۲۰۴- رعد در آسمان و سرایشی زمینی بیان کننده کدام نوع خط هستند؟ خط اریب
- ۲۰۵- کدام خط دارای حالت خشن، سخت و برنده است؟ خط شکسته
- ۲۰۶- در کادر افقی جهت حرکت چشم از و در کادر عمودی جهت حرکت چشم از است.
- چپ به راست، بالا به پایین-راست به چپ، پایین به بالا
- ۲۰۷- هنرمند برای نشان دادن وسعت دریا و آسمان از چه کادری می تواند استفاده کند؟ کادر افقی
- ۲۰۸- برای نشان دادن علامت خطر و هشدار از کدام کادر می توان استفاده کرد؟ کادر مثلث
- ۲۰۹- کدام گزینه طبیعی ترین و معمول ترین شکل نقطه است؟ گرد و کروی
- ۲۱۰- باتوجه به اندازه نقطه و ترکیب آن ها کدام مفهوم ایجاد می گردد؟ فضا
- ۲۱۱- کدام عنصر به صورت هسته و نیروی متمرکز تصویری، اولین مولد فرم و فضا است؟ نقطه
- ۲۱۲- سطوحی که شکل منظم نداشته و از نظم و ترتیب خاصی پیروی نمی کنند چه نام دارند؟ سطوح غیرهندسی
- ۲۱۳- چرخش شب و روز، هفته ها و ماه ها و فصول دارای کدام شکل هندسی هستند؟ دایره

- ۲۱۴- کدام شکل هندسی بیش از هر نماد دیگر و به عنوان جهانی ترین صورت در زبان نمادها بکار گرفته شده است؟ مربع
- ۲۱۵- از نظر افلاطون کدام شکل هندسی نماینده ی هماهنگی است که عالی ترین فضیلت به شمار می آید؟ مربع
- ۲۱۶- قوه ی بینایی ارزش های هنری کدام بافت را از نظر شکل و فرم مشخص می کند؟ بافت بصری
- ۲۱۷- در آثار نقاشان طبیعت گرا و مجسمه سازان کدام روش بافت دیده می شود؟ بافت تصویری
- ۲۱۸- ویژگی بافت های ترسیمی با کدام عوامل ارتباط دارد؟ ذهن هنرمند- اندیشه هنرمند- تجربیات بصری
- ۲۱۹- کدام عنصر بصری به خاصیت حقیقی یا مجازی و توهم گونه سطوح قابل لمس اشاره دارد؟ بافت
- ۲۲۰- سطحی که در فضا حرکت نموده و در عمق گسترش یابد، کدام عنصر بصری را به وجود می آورد؟ حجم
- ۲۲۱- کدام حجم در تمام شرایط دارای تعادل است مگر در سرایشی قرار گیرد؟ کره
- ۲۲۲- هرم مسدس القاعده دارای چند وجه است؟ هفت وجه
- ۲۲۳- تعداد وجوه کدام حجم تابع تعداد اضلاع قاعده ی آن است؟ منشور
- ۲۲۴- نام دیگر منشور ۴ پهلو چیست؟ مربع القاعده
- ۲۲۵- کدام گزینه از سطوح استوانه نمی باشد؟ سطح دایره
- ۲۲۶- فیدياس مجسمه ساز مشهور یونان باستان در ساختن معبد پارتنون از کدام شکل استفاده کرده است؟ مستطیل طلایی
- ۲۲۷- نقطه تقسیم که با استفاده از تناسب طلایی در چهارگوش ها به وجود می آید، چه نام دارد؟ نقطه طلایی
- ۲۲۸- بکارگیری کدام گزینه در یک اثر حجمی روابط مناسبی میان فرورفتگی و برجستگی ها، فضای منفی و فضای مثبت بافت ها و سطوح مختلف می تواند ایجاد کند؟ تناسب طلایی
- ۲۲۹- برای درک تعادل بصری باید را تربیت کرد. چشم
- ۲۳۰- کدام گزینه از عوامل افزایش نیروی یک فرم است؟ اندازه- موقعیت-تراکم
- ۲۳۱- تشکیل شدن یک شکل یا حجم در دو اندازه کاملاً مساوی به طوری که شکل دقیقاً روی هم منطبق گردد، چه گویند؟ تقارن
- ۲۳۲- به تقسیم بندی غیرمساوی اشیا و فضاهای گوناگون..... گویند. تعادل غیرقرینه
- ۲۳۳- در طرح معماری خانه های مدرن از کدام تعادل استفاده شده است؟ تعادل غیرمتقارن
- ۲۳۴- کدام گزینه از انواع کنتراست رنگ نمی باشد؟ اندازه

- ۲۳۵- کدام دسته از رنگ ها شدیدترین کنتراست ته رنگ را دارا می باشند؟ رنگ های اصلی
- ۲۳۶- کدام گزینه در صورت ترکیب شدن با رنگ ها از میزان کنتراست ته رنگ آن ها می کاهد؟ سیاه و سفید
- ۲۳۷- رنگ های گرم و رنگ های سرد به ترتیب در یک اثر چگونه دیده می شوند؟ نزدیک تر-عقب تر
- ۲۳۸- سردی و گرمی رنگ ها با کدام قوه قابل احساس است؟ قوه بینایی
- ۲۳۹- درخشش و درجه ی خلوص یک رنگ، در مجاورت با کدام رنگ ها بیشتر می شود؟ رنگ های ناخالص
- ۲۴۰- برای به نمایش گذاشتن اوج درخشش رنگ ها و جذابیت ها از کدام کنتراست استفاده می شود؟ کنتراست کیفیت
- ۲۴۱- کدام عوامل در ایجاد کنتراست کمیت تأثیر قوی دارند؟ خلوص- گرمی- درخشش
- ۲۴۲- رابطه ی بزرگی و کوچکی سطوح رنگین کدام کنتراست را به وجود می آورد؟ کنتراست کمیت
- ۲۴۳- یک لکه ی تیره در میان رنگ های روشن نیاز به سطح و یک لکه ی روشن برای جلوه کردن در میان رنگ های تیره نیاز به سطح دارد. بزرگتر- کوچکتر
- ۲۴۴- جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ بنفش و زرد، وسعت سطح رنگ بنفش باید چند برابر باشد؟ ۳ برابر
- ۲۴۵- جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ آبی و نارنجی وسعت سطح رنگ آبی باید چند برابر باشد؟ ۴ برابر
- ۲۴۶- جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ سبز و قرمز وسعت سطح رنگ قرمز باید چند برابر باشد؟ مساوی
- ۲۴۷- کدام گزینه ارتباطی منطقی و در عین حال تضادی را میان اجزا و عناصر مختلف یک ترکیب بیان می کند؟ کنتراست
- ۲۴۸- در هنرهای تجسمی کدام گزینه بیانگر کیفیتی حسی، ناشی از عملکرد متقابل دو یا چند خصوصیت متضاد عناصر بصری است؟ کنتراست
- ۲۴۹- تاریکی-روشنایی، سردی-گرمی، دارای کدام حالت تباین هستند؟ تباین رنگی
- ۲۵۰- خشن-لطیف، براق-مات، دارای کدام حالت تباین هستند؟ تباین بافتی
- ۲۵۱- دو فرم که روبروی همدیگر قرار گرفته اند دارای چه نوع تباینی هستند؟ تباین جهتی
- ۲۵۲- بالا-پایین، مرکزی-خارج از مرکز، دارای کدام حالت تباین هستند؟ تباین موقعیتی
- ۲۵۳- متراکم-گسترده، پیشرفته-پسرفته، دوبعدی-سه بعدی، دارای کدام حالت تباین هستند؟ تباین فضایی

۲۵۴- کدام گزینه از انواع تباین جاذبه ای نمی باشد؟ هموار-
ناهموار

۲۵۵- با قرار دادن فرم های واحد در حاشیه ی دوضلع مقابل چهارچوب، در فاصله ی بین آن ها کدام گزینه را می توان ایجاد کرد؟ کشش

۲۵۶- رویارویی فرم های واحد مثبت و منفی کدام تباین را ایجاد می کنند؟ تباین فضایی

۲۵۷- اگر همه فرم های موجود در یک کادر با شکل و اندازه های متفاوت هم رنگ باشند در آن چه نوع ریتمی وجود دارد؟ ریتم در رنگ

۲۵۸- در موسیقی روند مکرر امواج صوتی که به فاصله ای معین ظاهر می شود چه نام دارد؟ ریتم - ضرب آهنگ

۲۵۹- کدام ریتم دارای انطباط ویژه، رسمی و فنی است؟ ریتم در تکرار

۲۶۰- ضربان قلب دارای چه ریتمی است؟ ریتم تکراری

۲۶۱- در کدام نوع ریتم تنوع، تحول و دگرگونی ایجاد می شود؟ ریتم در تناوب

۲۶۲- در کدام روش ایجاد ریتم یک عنصر بصری تکرار می شود، اما تکرار آن با تغییرات متنوع خواهد شد؟ ریتم متناوب

۲۶۳- حرکت و تغییر ماه از هلال باریک تا قرص کامل دارای چه نوع ریتمی است؟ ریتم تکاملی

۲۶۴- کدام گزینه نبض یک اثر هنری است؟ ریتم

۲۶۵- ریتم به صورت در سطح و در حجم به وجود می آید. دوبعدی-سه بعدی

۲۶۶- در هنرهای سنتی از جمله فرش، تذهیب و کاشی کاری کدام نوع ترکیب بندی دیده می شود؟ ترکیب بندی قرینه

۲۶۷- کدام نوع ترکیب بندی در نگارگری ایران بسیار دیده می شود؟ ترکیب بندی متمرکز و غیرمتمرکز

۲۶۸- در کدام نوع ترکیب چشم با حرکتی نرم وسیال در تمام سطح اثر به چرخش در می آید؟ ترکیب دایره

۲۶۹- آثاری که دارای ترکیب بندی هستند، عموماً از استحکامی استثنایی برخوردار می باشند. مثلثی

۲۷۰- کدام فرمول مربوط به مستطیل است؟ تعادل + پویایی

۲۷۱- کدام فرمول مربوط به دایره است؟ تعادل + حرکت

۲۷۲- در هنر غرب سورئالیسم یا غیرواقعی گرایي چه نوع نقاشی است؟ نقاشی از اشیاء، تفکرات و رویاهایی است که واقعیت ندارند

۲۷۳- در بیان علمی، روش نشان دادن اشیاء یا موجودات به صورت دو بعدی چه نام دارد؟ استلیزه- هنر بدون پرسپکتیو

۲۷۴- کدام عنصر بصری به منظور معرفی یک موضوع طراحی و ارائه می شود؟ نشانه

- ۲۷۵- کدام گزینه از حالت های کلی نشانه نمی باشد؟ نشانه های علامتی
- ۲۷۶- در کدام نوع نشانه، عنصر بصری بکار رفته در آن ها تصویر است؟ نشانه های تصویری
- ۲۷۷- کدام نوع نشانه وظیفه راهنمایی مخاطب را دارد و این راهنمایی از طریق هشدار دادن در مورد اماکن خاص یا خودداری از انجام عملی است؟ نشانه های تلفیقی
- ۲۷۸- برای نشان دادن مسیر حرکت، خط عبوری و گذرگاه عابر پیاده خط کشی از چه رنگی استفاده می شود؟ سفید
- ۲۷۹- برای نشان دادن مسیرهای انحرافی، مسیرهای ویژه و محل ایستگاه های وسایل حمل و نقل عمومی از چه رنگی باید استفاده کرد؟ زرد
- ۲۸۰- استفاده از عناصر بصری اندک در طراحی نشانه، کدام ویژگی طراحی را نشان می دهد؟ سادگی
- ۲۸۱- ضعیف و کم جلوه نشدن نشانه پس از ارائه کار رنگی آن، کدام خصوصیت طراحی نشانه را مشخص می کند؟ قابلیت رنگ پذیری
- ۲۸۲- کوچک یا بزرگ کردن نشانه بدون تغییر شکل کلی آن از کدام خصوصیات نشانه است؟ امکان تغییر ابعاد
- ۲۸۳- طراحی نشانه به طوری که با سوژه دیگر اشتباه گرفته نشود، کدام ویژگی علائم را نشان می دهد؟ گویایی
- ۲۸۴- کدام گزینه از اصول و روش طراحی علائم و نشانه ها است؟ طراحی نشانه چند برابر بزرگتر از متوسط ابعاد مورد استفاده - به کارگیری نسبت مناسب سطوح مثبت و منفی - طرح در یک کادر هندسی متداول قابل تعریف باشد
- ۲۸۵- در کدام روش طراحی، طراح باید مستقیماً یک نماد را در مقابل خود قرار داده و از روی آن طرحی به تناسب ایجاد کند؟ طراحی مستقیم
- ۲۸۶- نقطه اگر در بالای کادر قرار بگیرد چه مفهومی را القا می کند؟ سبکی
- ۲۸۷- کدام نوع خط نمایشگر ایستادگی، مظهر مقاومت و استحکام می باشد؟ خط عمودی
- ۲۸۸- در آثار کدام نقاشان، خط با اغراق و صراحت بیشتری دیده می شود؟ اکسپرسیونیست
- ۲۸۹- کدام یک از شکل های زیر جزء سطوح اصلی و پایه هندسی می باشد؟ مثلث
- ۲۹۰- حجم های هندسی پایه کدامند؟ کره مکعب، هرم
- ۲۹۱- در هنر ایران معمولاً نقش برجسته سازی برای چه موضوعاتی رواج داشته است؟ تاریخی-افسانه ای
- ۲۹۲- بافت های ترسیمی چگونه به وجود می آیند؟

با استفاده از تراکم و تکرار خطوط در ترکیب های متنوع - با استفاده از لکه های تیره، روشن و رنگی- با استفاده از مواد و ابزار های مختلف

۲۹۳- کدام عبارت صحیح میباشد؟

در ترکیب هایی که از تعادل غیر متقارن استفاده کرده اند انرژی بصری پرتحرک تر و پویاتر احساس می شود

۲۹۴- کدام دسته از تابلوهای راهنمایی و رانندگی برای اعلام خطر به رانندگان و آگاه کردن آنان از نوع خطر در راه ها است؟ تابلوهای هشدار دهنده

۲۹۵- در لوگوی شرکت FedEx نماد بین دو حرف E و X نشان گر چیست؟ سرعت و دقت

۲۹۶- مکعب دارای چند یال و چند وجه است؟ دوازده یال و شش وجه

۲۹۷- بافت کاغذ چیست و مقواها برای چه کاری استفاده می شوند؟ الیاف گیاهی، بسته بندی

۲۹۸- قابل پذیرش بودن نشانه برای چندین دهه و کهنه نشدن آن، کدام ویژگی و خصوصیت نشانه است؟ ماندگاری تصویری

۲۹۹- در کدام نوع ترکیب بندی عناصر اصلی براساس ارزش های بصری در کادر قرار می گیرند؟ ترکیب بندی غیرمتقارن

۳۰۰- کدام گزینه از مزایای بهره گرفتن از کنتراست در آثار هنری نمی باشد؟ یکنواختی

۳۰۱- به بررسی روابط و مقایسه ی میان رنگها چه می گویند؟ کنتراست رنگ

۳۰۲- کدام گزینه نشانه هایی هستند که نوشتار آن ها ابتدای نام موضوع است؟ منوگرام

۳۰۳- میان یک شکل هندسی و یک شکل ارگانیک چه تباینی وجود دارد؟ تباین شکلی

۳۰۴- از کدام گزینه برای سنجش عناصر بصری استفاده می شود؟ کادر

۳۰۵- وجود روابطی که تأثیرات متقابل رنگها در یکدیگر را از نظر بصری مورد بررسی قرار میدهد، چه نام دارد؟

کنتراست رنگ

۳۰۶- در کدام یک از روشهای طراحی نشانه می توان به ویژگیهایی از قبیل ترکیب بندی و بیان مفاهیم دست یافت؟

تجزیه و خلاصه سازی